

TRACKFORMER

PT

XW-PD1

GUIA DO USUÁRIO (Fundamentos)

Por favor guarde todas as informações para futuras referências.

Precauções de segurança

Antes de tentar usar este produto, certifique-se de ler as "Precauções de segurança" neste manual.

- Para o "Guia do Usuário (Tutorial)" separado, visite o website da CASIO abaixo. Você também deve visitar o website para as as últimas notícias do produto.
<http://world.casio.com/>

Importante!

Observe as seguintes informações importantes antes de usar este produto.

- Antes de usar o adaptador AD-E95100L para alimentar o produto, certifique-se primeiro de verificar o adaptador de CA para ver se não há nenhum dano. Verifique cuidadosamente o cabo de alimentação para ver se não há nenhuma ruptura, corte, fio exposto ou outros danos sérios. Nunca deixe que crianças usem um adaptador de CA que esteja seriamente avariado.
- Este produto não é tencionado para crianças menores de 3 anos de idade.
- Utilize apenas o adaptador AD-E95100L CASIO.
- O adaptador de CA não é um brinquedo.
- Certifique-se de desconectar o adaptador de CA antes de limpar o produto.



Esta marca aplica somente nos países da União Europeia.

Declaração de Conformidade com a Diretiva EU



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Sumário

Guia geral.....PT-2

Precauções durante a operação.....	PT-2
Precauções de segurança.....	PT-3
Nome dos controladores e suas funções.....	PT-6
Exemplos de conexão.....	PT-8
Requisitos de energia.....	PT-9
Alteração de números e valores.....	PT-10
Retorno do TRACKFORMER às definições iniciais de fábrica.....	PT-10

Uso do TRACKFORMER.....PT-11

Geração de som.....	PT-11
Reprodução da canção de demonstração.....	PT-11
Reprodução a partir de uma fonte de som externa.....	PT-11
Tela do mostrador.....	PT-11

Uso do sequenciador de passos para criar uma canção.....PT-12

O que é um sequenciador de passos?.....	PT-12
Reprodução de uma sequência.....	PT-12
Criação de uma sequência.....	PT-12
Mudança para um outro banco.....	PT-13
Mudança para um outro padrão.....	PT-14
Aplicação de um efeito.....	PT-14
Armazenamento de dados de sequência.....	PT-14
Apagamento de uma sequência.....	PT-15
Mudança do som de todos os pads.....	PT-15
Mudança do som de um pad particular.....	PT-15
Amostragem.....	PT-16
Mudança do andamento.....	PT-16

Trabalho com uma fonte de som externa.....PT-17

Ajuste do volume.....	PT-17
Aplicação de efeitos.....	PT-17
Ajuste da intensidade do efeito.....	PT-17
Fracionamento de áudio.....	PT-17
Aplicação do efeito de scratch.....	PT-18

Referência.....PT-19

Localização e solução de problemas.....	PT-19
Especificações do produto.....	PT-20

Sobre o Guia do Usuário (Tutorial) separado

Você pode encontrar o “Guia do Usuário (Tutorial)” separado no website da CASIO abaixo.

<http://world.casio.com/>

Backup dos dados

Os dados criados com TRACKFORMER podem ser transferidos para um computador para armazenamento. A operação de transferência de dados requer um software especial. Para mais informações, consulte o “Guia do Usuário (Tutorial)” separado.

- Os nomes das empresas e produtos usados neste manual podem ser as marcas registradas de outros.
 - eneloop é uma marca registrada do Grupo Panasonic.
 - EVOLTA é uma marca registrada da Panasonic Corporation.
 - Outros nomes de empresas, produtos, tecnologias, etc. usados aqui também podem ser as marcas comerciais ou marcas de serviços de terceiros.

Precauções durante a operação

Certifique-se de ler e de observar as seguintes precauções durante a operação.

- Mesmo que o produto esteja dentro do seu período de garantia conforme indicado no certificado de garantia, o uso do crossfader e dos controles de volume de uma maneira que ultrapasse sua capacidade de durabilidade (como scratch excessivo etc.) pode encurtar sua vida útil. Neste caso, você será cobrado por algum eventual conserto, mesmo que o produto ainda esteja dentro do período de garantia.
- Com um modelo que tenha uma função de gravação ou outra função de armazenamento de dados, certifique-se de fazer um backup de quaisquer dados que deseje manter para um outro dispositivo de armazenamento antes de enviar este produto para manutenção ou reparo. Os dados armazenados podem ser acessados ou mesmo apagados como parte dos procedimentos de manutenção ou reparo.

■ Localização

Evite os seguintes lugares para este produto.

- Áreas expostas à luz direta do sol e a alta umidade
- Áreas sujeitas a temperaturas extremas
- Perto de um rádio, TV, videocassete ou sintonizador
- Os dispositivos acima não causarão um mau funcionamento do produto, mas a interferência do produto pode causar interferência de áudio e vídeo de um dispositivo próximo.

■ Manutenção pelo usuário

- Nunca use gasolina, álcool, diluentes ou outros agentes químicos para limpar o produto.
- Para limpar o produto, use um pano macio umedecido em uma solução fraca de água com um detergente neutro suave. Torça bem o pano para eliminar o excesso de umidade antes de limpar.

■ Acessórios incluídos e opcionais

Use somente os acessórios que são especificados para uso com este produto. O uso de acessórios não autorizados cria o risco de fogo, choque elétrico e ferimentos.

■ Linhas de soldagem


Podem aparecer algumas linhas no exterior do produto. Essas linhas são “linhas de soldagem” que resultam do processo de moldagem de plástico. Elas não são arranhões nem rachaduras.

■ Etiqueta de instrumento musical

Sempre leve em consideração as pessoas à sua volta quando usar este produto. Tome especial cuidado quando tocar música tarde da noite para manter o volume a níveis que não perturbem os outros. Outras medidas que você pode tomar ao tocar música tarde da noite é fechar as janelas e usar fones de ouvido.

- É proibida qualquer reprodução do conteúdo deste manual, seja parcial ou total. Exceto para seu próprio uso pessoal, qualquer outro uso do conteúdo deste manual sem a permissão da CASIO é proibido sob as leis de direitos autorais.
- EM NENHUM EVENTO A CASIO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO A ISSO, DANOS POR PERDAS DE LUCROS, INTERRUPTÃO DOS NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÃO) PROVENIENTES DO USO OU DA INCAPACIDADE DO USO DESTA MANUAL OU DO PRODUTO, MESMO QUE A CASIO TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
- O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.

■ Precauções ao manipular o adaptador de CA

- Use uma tomada elétrica que seja facilmente acessível, de forma que possa desconectar o adaptador de CA quando ocorrer um mau funcionamento ou quando precisar desconectá-lo por qualquer outra razão.
- O adaptador de CA é concebido somente para uso interior. Não o use onde o mesmo possa ficar exposto a salpicos de água ou umidade. Não coloque nenhum recipiente, tal como um vaso de flores, que contenha líquido no adaptador de CA.
- Guarde o adaptador de CA em um lugar seco.
- Use o adaptador de CA em uma área aberta e bem ventilada.
- Nunca cubra o adaptador de CA com um jornal, toalha de mesa, cortina ou qualquer outro artigo similar.
- Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica se não planejar usar o produto durante um longo período de tempo.
- Nunca tente reparar ou modificar o adaptador de CA de qualquer maneira.
- Polaridade de saída: 

Precauções de segurança

Obrigado por escolher este produto CASIO. Certifique-se de ler estas “Precauções de segurança” antes de tentar usar o produto. Depois de ler este Guia do Usuário, guarde-o em um lugar seguro para futuras consultas.

Sobre os símbolos de segurança

Diversos símbolos são usados neste Guia do Usuário e no próprio produto para garantir o uso seguro, bem como para proteger o usuário e outras pessoas contra o risco de lesões e contra danos materiais. O significado de cada um dos símbolos é explicado a seguir.














	Perigo!	Este símbolo indica algo que, se for ignorado ou aplicado incorretamente, cria o risco de morte ou de sérios ferimentos pessoais.
	Advertência!	Este símbolo indica algo que, se for ignorado ou aplicado incorretamente, pode criar o risco de morte ou de sérios ferimentos pessoais.
	Precaução!	Este símbolo indica algo que, se for ignorado ou aplicado incorretamente, pode criar o risco de ferimentos pessoais ou de danos materiais.

Exemplos de ícones

- Um triângulo indica uma situação com a qual você deve ter cautela. O exemplo mostrado aqui indica que você deve tomar cuidado contra um choque elétrico.
- Um círculo com uma linha transversal indica uma ação que você não deve realizar. A ação específica é indicada pela figura dentro do círculo. O exemplo mostrado aqui indica que a desmontagem é proibida.
- Um círculo preto indica uma ação que você deve realizar. A ação específica é indicada pela figura dentro do círculo. O exemplo mostrado aqui indica que você deve desconectar o cabo de alimentação da tomada elétrica.

Perigo!	
Pilhas	
Realize os seguintes passos imediatamente se o fluido vazado de uma pilha entrar nos seus olhos.	
1. Não esfregue os olhos! Lave-os com água.	
2. Procure um médico imediatamente. Deixar o fluido de pilhas alcalinas nos olhos pode provocar a perda da visão.	

Advertência!	
Fumaça, odor estranho, sobreaquecimento e outras anormalidades	
Continuar a usar o produto e/ou o adaptador de CA enquanto o mesmo estiver emitindo fumaça, um odor estranho ou calor cria o risco de incêndio e choque elétrico. Tome as seguintes medidas imediatamente.	
1. Desligue o produto.	
2. Se você estiver usando o adaptador de CA para alimentar o produto, desconecte-o da tomada elétrica.	
3. Entre em contato com o revendedor original ou um centro de assistência técnica CASIO autorizado.	
Adaptador de CA	
<ul style="list-style-type: none"> • O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se de observar os seguintes pontos. <ul style="list-style-type: none"> • Use somente o adaptador de CA que é especificado para uso com este produto. • Use somente uma fonte de energia cuja voltagem esteja dentro da classificação marcada no adaptador de CA. • Não sobrecarregue as tomadas elétricas e cabos de extensão. 	
<ul style="list-style-type: none"> • O uso incorreto do adaptador de CA pode danificá-lo ou quebrá-lo, criando o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se de observar os seguintes pontos. <ul style="list-style-type: none"> • Nunca coloque objetos pesados sobre o adaptador de CA nem o sujeite ao calor. • Nunca tente modificar o adaptador de CA nem o sujeite a uma curvatura excessiva. • Não torça nem puxe o cabo de alimentação do adaptador de CA. • Se o cabo de alimentação ou o plugue sofrer danos, entre em contato com o revendedor original ou com um centro de assistência técnica CASIO autorizado. 	

 Advertência!	
<ul style="list-style-type: none"> • Nunca toque no adaptador de CA com as mãos molhadas. Fazer isso cria o risco de choque elétrico. • Não use o adaptador de CA se houver qualquer tipo de líquido*¹ nele. Líquidos criam o risco de incêndio e choque elétrico. • Quando sair de casa, certifique-se de que o produto esteja em um lugar fora do alcance de animais de estimação e outros animais, e desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica. A mordida do cabo de alimentação por um animal pode causar um curto-circuito, que por sua vez pode provocar um incêndio. • Não toque no adaptador de CA se você estiver ouvindo trovões em sua área. Fazer isso cria o risco de choque elétrico. 	   
Pilhas	
<p>O uso incorreto de pilhas pode causar o seu vazamento, danificando os objetivos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se de observar os seguintes pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nunca tente desmontar as pilhas nem permita que entrem em curto-circuito. • Nunca exponha as pilhas ao calor nem as atire ao fogo. • Nunca misture pilhas usadas com novas. • Nunca misture pilhas de tipos diferentes. • Nunca tente carregar pilhas de manganês ou alcalinas. • Certifique-se de que as polaridades positivas (+) e negativas (-) das pilhas estejam nas direções corretas. 	
Nunca atire o produto ao fogo	
Nunca atire o produto ao fogo. Fazer isso pode provocar sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais.	
Líquidos*¹ e matérias estranhas	
<p>A infiltração de líquidos ou matérias estranhas (tais como peças de metal, grafite de lápis, etc.) no produto cria o risco de incêndio e choque elétrico. Tome as seguintes medidas imediatamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desligue o produto. 2. Se você estiver usando o adaptador de CA para alimentar o produto, desconecte-o da tomada elétrica. 3. Entre em contato com o revendedor original ou um centro de assistência técnica CASIO autorizado. 	
Desmontagem e modificação	
Nunca tente desmontar ou modificar este produto de qualquer maneira. Fazer isso cria o risco de choque elétrico, queimaduras ou outros ferimentos pessoais. Encarregue todas as inspeções internas, ajustes e manutenção ao seu revendedor original ou a um centro de assistência técnica CASIO autorizado.	
Queda e impacto	
<p>Continuar a usar este produto depois que ele tiver sido danificado por uma queda ou impacto cria o risco de fogo e choque elétrico. Tome as seguintes medidas imediatamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desligue o produto. 2. Se você estiver usando o adaptador de CA para alimentar o produto, desconecte-o da tomada elétrica. 3. Entre em contato com o revendedor original ou um centro de assistência técnica CASIO autorizado. 	
Não permita que sacos de plástico sejam colocados sobre a cabeça ou ingeridos	
Nunca coloque o saco de plástico no qual este produto vem sobre a cabeça ou na boca. Fazer isso cria o risco de sufocação. Especial atenção deve ser dada a esta precaução quando houver crianças pequenas.	
Não pise nem se apoie no produto	
Fazer isso pode derrubar ou danificar o produto. Especial atenção deve ser dada a esta precaução quando houver crianças pequenas.	
Evite lugares instáveis	
Não coloque o produto em uma plataforma instável, numa superfície irregular, ou em qualquer outro lugar instável. Um lugar instável pode causar a queda do produto, criando o risco de ferimentos pessoais.	

*1 Água, bebidas esportivas, água do mar, urina de animais, etc.

 **Precaução!**

Adaptador de CA

- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se de observar os seguintes pontos.
 - Não posicione o cabo elétrico perto de um aquecedor ou outras fontes de calor.
 - Nunca puxe o cabo quando desconectá-lo da tomada elétrica. Certifique-se de segurar o corpo do adaptador de CA.
- O uso incorreto do adaptador de CA cria o risco de incêndio e choque elétrico. Certifique-se de observar os seguintes pontos.
 - Insira o adaptador de CA completamente na tomada elétrica, até onde vá.
 - Desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica antes de sair para uma viagem ou outra ausência prolongada.
 - Para evitar a acumulação de poeira na área entre os pinos e o plugue do cabo, desconecte-o da tomada elétrica e use um pano seco ou aspirador de pó para remover a poeira pelo menos uma vez por ano.
 - Nunca use detergentes para limpar o cabo de alimentação, especialmente as partes do plugue e tomada.



Relocalização do produto

Antes de relocalizar o produto, certifique-se de que o adaptador de CA esteja desconectado da tomada elétrica, e de que todos os outros cabos estejam desconectados. Deixar o adaptador de CA conectado cria o risco de danos ao adaptador de CA, incêndio e choque elétrico.



Limpeza

Antes de limpar o produto, primeiro desconecte o adaptador de CA da tomada elétrica. Deixar o adaptador de CA conectado cria o risco de danos ao adaptador de CA, incêndio e choque elétrico.



Pilhas

O uso incorreto de pilhas pode causar o seu vazamento, danificando os objetivos próximos, ou sua explosão, criando o risco de incêndio e ferimentos pessoais. Certifique-se de observar os seguintes pontos.



- Use somente pilhas que são especificadas para este produto.
- Retire as pilhas do produto se você não planeja usá-lo durante um longo período de tempo.

Pilhas recarregáveis

- Use pilhas enloop de tamanho AA do Grupo Panasonic ou pilhas EVOLTA recarregáveis de tamanho AA. Não use nenhum outro tipo de pilhas recarregáveis.
- Quando carregar pilhas, use somente o carregador especial especificado necessário para cada tipo de pilha.
- As pilhas recarregáveis não podem ser carregadas enquanto estiverem colocadas no TRACKFORMER.
- Quando usar pilhas enloop, pilhas EVOLTA recarregáveis, ou um carregador especial necessário para as pilhas, certifique-se de ler e de seguir as instruções na documentação do usuário e as precauções que acompanham as pilhas.



Conexões

Conecte somente dispositivos e equipamentos especificados para os conectores do produto. Conectar qualquer outra coisa cria o risco de incêndio e choque elétrico.



Lugares a serem evitados

- Evite os seguintes lugares para este produto. Estes tipos de lugares criam o risco de incêndio e choque elétrico.
- Áreas sujeitas a alta umidade ou grandes quantidades de poeira
 - Em áreas de preparação de comida ou outras áreas sujeitas a fumaças oleosas
 - Perto de aparelhos de ar condicionado, em um tapete aquecido, em áreas expostas à luz direta do sol, dentro de um veículo estacionado sob o sol, ou em qualquer outro lugar que sujeite o produto a altas temperaturas



Nível do volume

Não escute o som em volumes muito altos durante longos períodos de tempo. Especial atenção deve ser dada a esta precaução quando usar fones de ouvido. Definições em alto volume podem causar danos à sua audição.



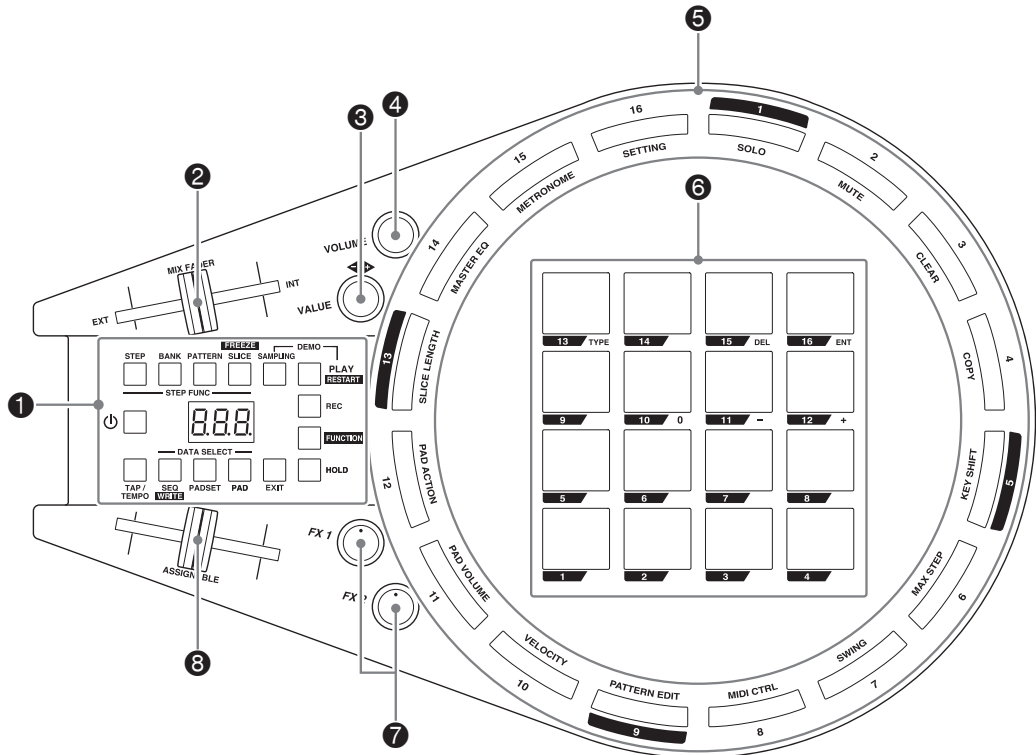
Objetos pesados

Nunca coloque nenhum objeto pesado em cima do produto. Fazer isso pode derrubar o objeto e provocar ferimentos pessoais.

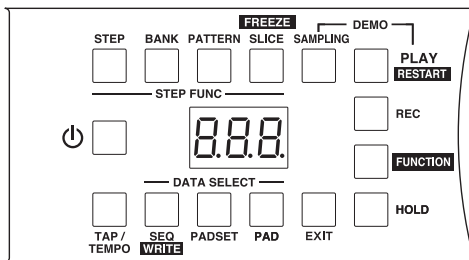


Nome dos controladores e suas funções

- Esta seção explica os números e nomes usados neste manual para os botões e controladores.
- ☞: Indica a página que você deve consultar para maiores informações.



1 Painel de seleção

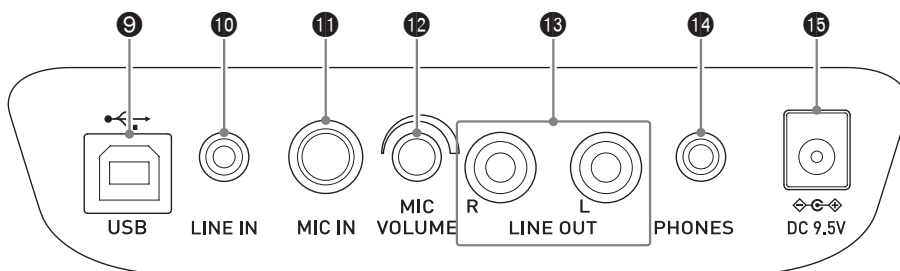


- Botão **⏻** (Alimentação) ☞10
- Mostrador
- Botão **STEP** ☞12
Permite a criação de dados de sequência usando as teclas de passo de sequência.
- Botão **BANK** ☞13
Permite a seleção de um banco usando as teclas de passo de sequência.
- Botão **PATTERN** ☞14
Permite a seleção de um padrão usando as teclas de passo de sequência.

- Botão **SLICE** ☞17
Permite o fracionamento dos dados de sequência ou de uma fonte de som externa usando as teclas de passo de sequência.
- Botão **SAMPLING** ☞16
Amostra uma sequência ou entrada externa.
- Botão **PLAY** ☞11, 12
Inicia e para uma reprodução de sequência.
- Botão **REC** ☞13, 16
Inicia e para uma gravação em tempo real. Usa-se também para iniciar e parar uma amostragem.
- Botão **FUNCTION** ☞14, 15
Usa-se para configurar as definições detalhadas.
- Botão **HOLD** ☞14, 17
Coloca sons e/ou efeitos em um estado de retenção.
- Botão **EXIT**
Volta ao menu ou outra tela anterior.
- Botão **PAD** ☞15
Muda para um som e/ou efeito de pad particular.
- Botão **PADSET** ☞15
Muda o som e/ou efeito de todos os pads.

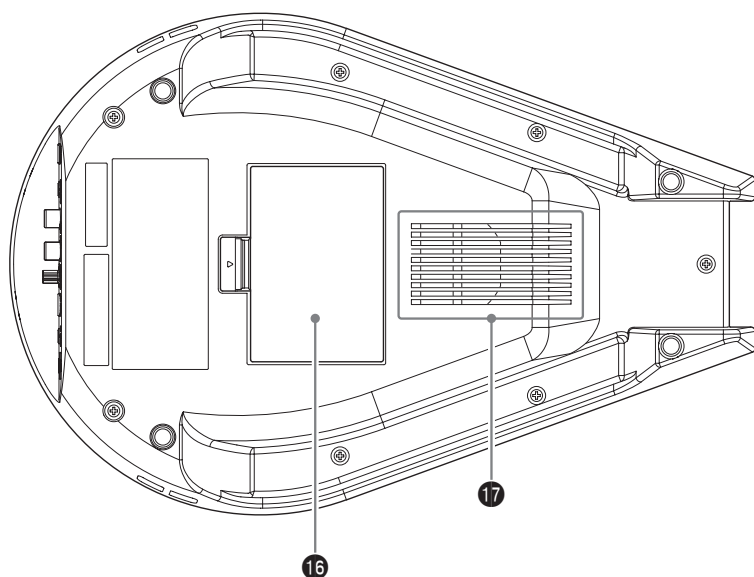
- Botão **SEQ** 12, 14, 15
Muda a sequência.
 - Botão **TAP/TEMPO** 16
Ajusta o andamento da reprodução.
- 2 **MIX FADER** 17
Ajusta o balanço do volume entre a fonte de som interna (sequência) e uma fonte de som externa.
 - 3 **Botão VALUE** 10, 16
Gire para alterar um valor. Girar para a esquerda reduz o valor, enquanto girar para a direita aumenta o valor. A extensão que o valor é alterado depende de quanto o botão for girado. Posicionar o botão na posição das 12 horas interrompe a operação de alteração do valor.
 - 4 **Botão VOLUME** 11

- 5 **Teclas de passo de sequência** 12, 13, 14, 14, 17
Quando usar o sequência de passos, use para alternar cada passo entre ativado e desativado. Estas teclas também são usadas para configurar as definições detalhadas.
- 6 **Pads** 10, 11
Toque para produzir um som ou aplicar um efeito. Você também pode usar estas pads para introduzir ou alterar um número ou valor de definição.
- 7 **Botões FX1/FX2** 17
Use para ajustar a intensidade dos efeitos aplicados.
- 8 **Controle de fader ASSIGNABLE** 18
Você pode usar este controle para aplicar um efeito de scratch. Você pode especificar a função atribuída a este controle de fader. Para mais informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.



- 9 **Porta USB**
Use um cabo USB para conectar a um computador, etc.
- 10 **Terminal LINE IN**
Use para conectar um cabo com um mini plugue estéreo para fazer a conexão com um player de áudio portátil, etc.
- 11 **Terminal MIC IN**
Use para conectar um microfone com um plugue padrão monofônico.
- 12 **Botão MIC VOLUME**
(Volume do microfone)
Ajusta o nível de entrada do microfone.

- 13 **Terminais LINE OUT L/R**
Use para conectar um cabo com plugues de pino RCA para fazer a conexão com uma caixa acústica, mixer, etc.
- 14 **Terminais PHONES**
Use para conectar fones de ouvido com um mini plugue estéreo.
- 15 **Terminal DC 9.5V (CC 9,5 V)**
Use para conectar o adaptador de CA fornecido para fornecer energia a partir de uma tomada elétrica doméstica.



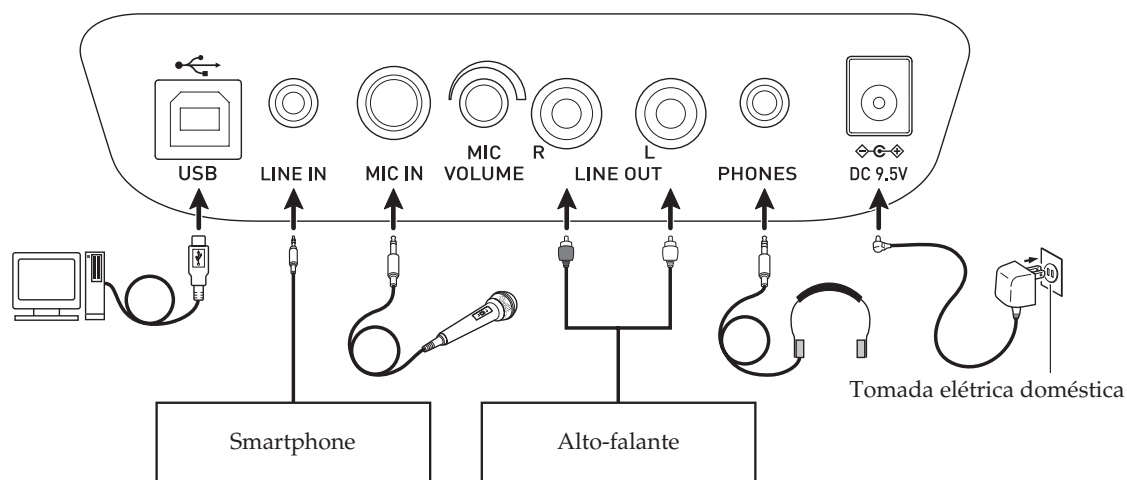
16 Compartimento das pilhas

17 Alto-falante

Exemplos de conexão

IMPORTANTE!

- Antes de conectar um dispositivo externo, primeiro ajuste **VOLUME** para o volume mínimo.



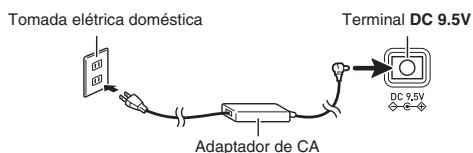
Requisitos de energia

O TRACKFORMER suporta a operação com uma de duas fontes de energia diferentes: eletricidade doméstica ou pilhas. Certifique-se de desligar o TRACKFORMER quando não o estiver usando.

Uso do adaptador de CA

Certifique-se de usar somente o adaptador de CA especificado para o TRACKFORMER. O uso de um tipo diferente de adaptador de CA pode causar um mau funcionamento.

Adaptador de CA especificado:
AD-E95100L (Plugue padrão JEITA)



IMPORTANTE!

- Certifique-se de desligar o TRACKFORMER antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA.
- O adaptador de CA fica quente ao toque após um longo período de uso. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.
- Para evitar a ruptura do fio, tome cuidado para não colocar nenhum tipo de carga sobre o cabo de alimentação.

Não dobrar!



Não enrolar!

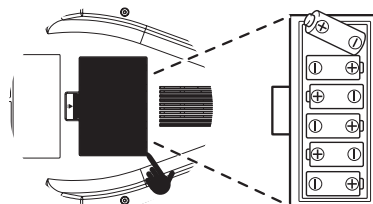


- Nunca insira peças metálicas, lápis ou quaisquer outros objetos no terminal DC 9.5V do produto. Fazer isso cria o risco de acidente.

Uso de pilhas

Use seis pilhas de tamanho AA para a alimentação. Você pode usar qualquer um dos seguintes tipos de pilhas para a alimentação: pilhas de manganês de tamanho AA, pilhas alcalinas de tamanho AA, pilhas eneloop ou EVOLTA recarregáveis de tamanho AA do Grupo Panasonic. Não use nenhum outro tipo de pilhas recarregáveis além dos tipos especificados acima. Quando carregar pilhas, use somente o carregador especial especificado necessário para cada tipo de pilha. Quando usar um carregador de pilhas, certifique-se de ler e de seguir as instruções e precauções na documentação do usuário que acompanha o carregador. O TRACKFORMER não vem com pilhas recarregáveis ou um carregador.

- Retire a tampa do compartimento das pilhas localizada no centro do painel inferior do TRACKFORMER e, em seguida, coloque seis pilhas de tamanho AA no compartimento das pilhas. Certifique-se de colocar as pilhas com suas polaridades positivas e negativas nas direções indicadas na ilustração.



■ Indicação de pilhas fracas

A quantidade de tempo de funcionamento que pode ser esperada com a energia de pilhas é indicada abaixo.

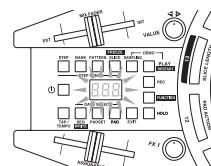
Aproximadamente cinco horas

- Usar uma definição de volume alta, usar sob uma temperatura ambiente baixa e certos estilos de uso podem encurtar a vida útil das pilhas.



IMPORTANTE!

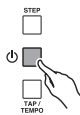
- As diretrizes gerais sobre a vida das pilhas são fornecidas acima. Repare que a vida útil real das pilhas depende do tipo de pilha que estiver sendo usado.
- Substitua as pilhas pelo menos uma vez por ano. Em particular, deixar pilhas recarregáveis (eneloop, EVOLTA) esgotadas no produto cria o risco de deterioração das pilhas recarregáveis. Retire as pilhas do TRACKFORMER o mais rápido possível após o seu esgotamento.
- Certifique-se de desligar o TRACKFORMER antes de trocar as pilhas.
- Quando trocar as pilhas, certifique-se de colocar um jogo completo de seis pilhas de tamanho AA, ou um jogo completo de pilhas recarregáveis (eneloop ou EVOLTA) de tamanho AA carregadas. Usar pilhas diferentes das especificadas ou misturar pilhas novas com velhas pode encurtar grandemente a vida útil das pilhas e causar um mau funcionamento.

O mostrador começa a piscar quando energia das pilhas se torna baixa. Substitua as pilhas por novas o mais rápido possível.



Maneira de ligar e desligar a alimentação

1. Mantenha o botão  (Alimentação) pressionado até que as indicações apareçam no mostrador. Isso indica que a alimentação está ligada.
2. Para desligar a alimentação, mantenha o botão  (Alimentação) pressionado até que o mostrador fique branco.



NOTA

- Desligar a alimentação coloca o TRACKFORMER num estado de espera. Pequenas quantidades de corrente continuam a fluir dentro do TRACKFORMER no estado de espera. Se você não planeja usar o produto durante um longo período de tempo ou se houver uma previsão de tempestade com trovoadas em sua área, certifique-se de desconectar o adaptador de CA da tomada elétrica.
- Nas definições de fábrica iniciais, ligar a alimentação retorna as definições do TRACKFORMER automaticamente aos ajustes em efeito na última vez que você o desligou (AUTO RESUME). Você pode desativar a definição AUTO RESUME, se quiser. Para mais informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.

Desligamento automático

O TRACKFORMER é desligado automaticamente para evitar o desperdício de energia se nenhuma operação for realizada dentro de uma quantidade de tempo predeterminada. Os tempos de disparo do desligamento automático são indicados abaixo.

- Funcionamento alimentado por pilhas
Aproximadamente 6 minutos
- Funcionamento alimentado por adaptador de CA
Aproximadamente 4 horas

NOTA

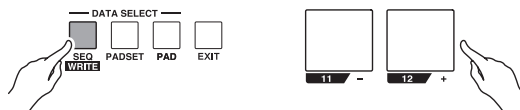
- Você pode desativar a função de desligamento automático, se quiser. Para mais informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.

Alteração de números e valores

Você pode usar qualquer uma das três operações descritas a seguir para alterar um número de dados de sequência ou um som de pad.

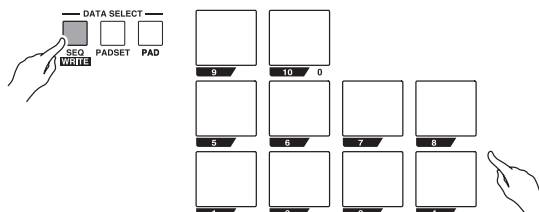
Enquanto pressiona o botão para a função cuja definição você deseja alterar, realize uma das operações abaixo. Por exemplo, se você quiser alterar a sequência, mantenha pressionado o botão **SEQ** do painel de seleção e, em seguida, realize uma das operações abaixo.

- Pressione o pad **11 (-)** ou o pad **12 (+)**.

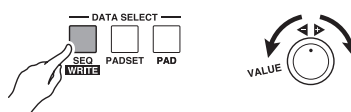


- Use os pads de **1 a 10** para introduzir o valor desejado.

Exemplo: Para selecionar os dados de sequência 010, introduza 010.



- Gire o botão **VALUE**.





NOTA

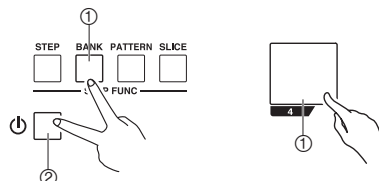
- Quando introduzir um valor com os pads de **1 a 10**, você pode pressionar o pad **15 (DEL)** para apagar o último dígito introduzido.
- Neste manual, todos os procedimentos usam os pads **11 (-)** e **12 (+)** para a introdução de valores.

Retorno do TRACKFORMER às definições iniciais de fábrica

Realize o procedimento abaixo para retornar o sistema do TRACKFORMER (dados de sequência, definições, etc.) às definições iniciais de fábrica.

1. Pressione o botão  (Alimentação) para desligar a alimentação.
2. Enquanto pressiona o pad **4** e o botão seletor **BANK**, pressione  (Alimentação) para ligar a alimentação.

Isso inicializa o TRACKFORMER.

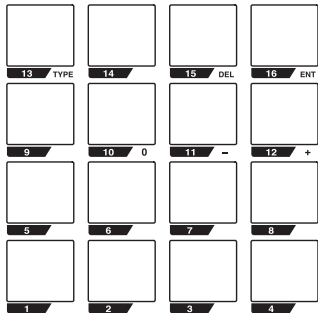


Uso do TRACKFORMER

Geração de som

Diferentes sons são atribuídos a cada um dos 16 pads. Tocar num pad produz o som atribuído a ele.

- Use o botão **VOLUME** para ajustar o nível do volume.
- Os pads de 13 a 16 têm um efeito atribuído a eles e, portanto, nenhum som é produzido quando você pressioná-los. Para maiores informações, consulte "Aplicação de um efeito" (página PT-14).
- Nas definições iniciais de fábrica, o volume dos sons produzidos depende da força com que você tocar (bater) no pad. Para as informações sobre como alterar as definições de forma que o volume fique sempre o mesmo, consulte o Tutorial separado.



■ Se nenhum som for produzido quando um pad for tocado...

Tente as seguintes operações.

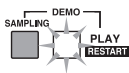
- Gire o botão **VOLUME** para a direita para aumentar o volume.
- Ajuste **MIX FADER** para uma posição à direita do centro.

Reprodução da canção de demonstração

O TRACKFORMER tem uma canção incorporada que demonstra suas diversas funções.

1. Enquanto pressiona o botão seletor **SAMPLING**, pressione o botão **PLAY**.

Isso iniciará a reprodução da canção de demonstração.

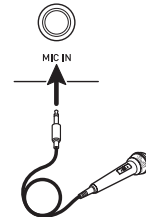


2. Pressione o botão **PLAY** de novo para parar a reprodução.

- Para reiniciar a reprodução desde o começo da canção, mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione o botão **PLAY**.

Reprodução a partir de uma fonte de som externa

1. Conecte um player de áudio ou um microfone ao TRACKFORMER (página PT-8).



2. Reproduza a canção desejada no player de áudio ou introduza som com o microfone.

Isso deve gerar o som correspondente a partir do alto-falante do TRACKFORMER.

Tela do mostrador

A tela do mostrador e os caracteres alfabéticos suportados são mostrados abaixo.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	#
S	T	U	V	W	X	Y	Z	#

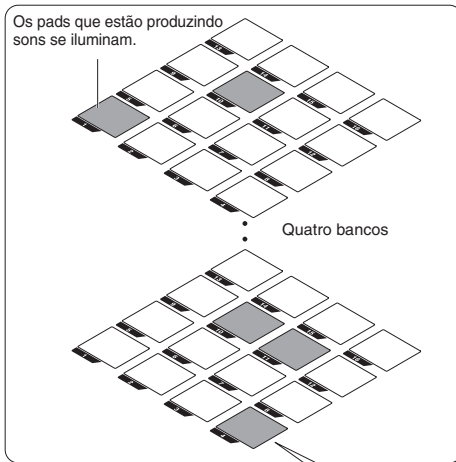
Uso do sequenciador de passos para criar uma canção

O que é um sequenciador de passos?

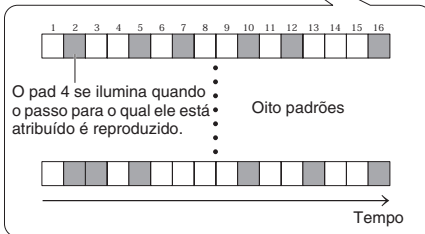
O sequenciador de passos do TRACKFORMER é composto por 16 passos, quatro bancos e oito padrões. As 16 teclas de passo de sequência ao redor dos pads podem ser atribuídas com sons e/ou efeitos para reprodução em loop. Um padrão consiste em quatro bancos, e até oito padrões podem ser combinados para criar uma grande variedade de sequências diferentes.

Estrutura esquemática do sequenciador de passos

Estrutura geral



Informação do passo do pad 4

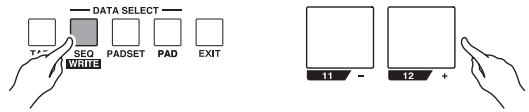


Reprodução de uma sequência

O TRACKFORMER tem memória suficiente para armazenar 150 arquivos de dados de sequência. Você pode reproduzir dados de sequência especificando o seu número de arquivo.

Número do arquivo	Conteúdo do arquivo
000 a 099	Dados de sequência fixos (Não podem ser substituídos.)
100 a 149	Dados de sequência substituíveis

1. Enquanto pressiona o botão seletor **SEQ**, use os botões **11 (-)** e **12 (+)** para selecionar o número de arquivo desejado.



2. Pressione o botão seletor **PLAY**.

Os dados de sequência no arquivo começarão a tocar, com as teclas de passo de sequência iluminando-se em uma sequência numérica.

3. Para parar a reprodução, pressione o botão **PLAY** de novo.

- Para reiniciar a reprodução desde o começo dos dados de sequência (**RESTART**), mantenha o botão **FUNCTION** pressionado e pressione o botão **PLAY**.

Criação de uma sequência

Você pode usar um dos dois métodos a seguir para criar uma sequência: pressionar um pad e uma tecla de passo de sequência para atribuir sons às teclas de passo de sequência uma a uma, e tocar nos pads enquanto grava para atribuir sons às teclas de passo de sequência.

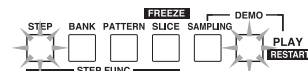
NOTA

- Desligar o TRACKFORMER apaga a a sequência que estiver sendo criada. Para as informações sobre o armazenamento dos dados de sequência, consulte "Armazenamento de dados de sequência" (página PT-14).

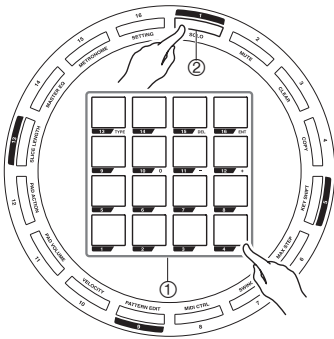
Para atribuir sons um a um

1. Pressione o botão seletor **STEP**.
2. Pressione o botão seletor **PLAY**.

Os dados de sequência no arquivo começarão a tocar, com as teclas de passo de sequência iluminando-se em uma sequência numérica.



- Após tocar no pad do som que deseja usar, pressione uma tecla de passo de sequência. Isso atribui o som do pad à tecla de passo de sequência. O som será produzido toda a vez que a tela de passo de sequência se iluminar.



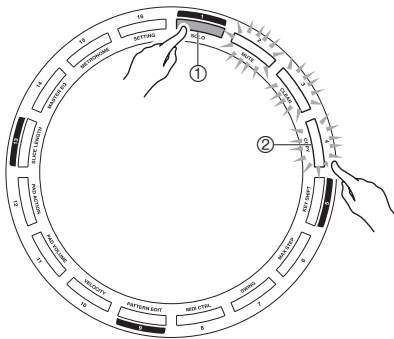
- Repita o passo 3 para atribuir sons a outras teclas de passo de sequência.
- Após atribuir os sons desejados às teclas de passo de sequência, pressione o botão **PLAY** para parar a reprodução de sequência.

NOTA

- Você também pode atribuir sons às teclas de passo de sequência sem reproduzir os dados de sequência.

■ Sustentação de um som

Enquanto pressiona a tecla de passo de sequência com a qual deseja iniciar o som, pressione a tecla de passo de sequência com a qual deseja terminar o som.

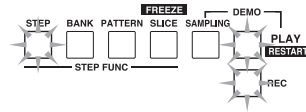


■ Cancelamento da atribuição de um som

Após pressionar o pad do som que deseja cancelar, pressione a tecla de passo de sequência à qual o som está atribuído.

Para atribuir sons enquanto grava

- Pressione o botão seletor **PLAY**.
- Pressione o botão seletor **REC**.
A gravação começa, com as teclas de passo de sequência se iluminando em uma sequência numérica.

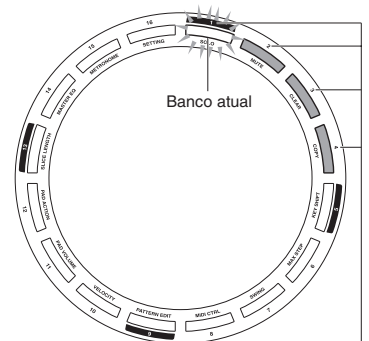


- Pressione um pad.
Isso grava o som do pad e o atribui a uma tecla de passo de sequência.
- Após atribuir os sons desejados às teclas de passo de sequência, pressione o botão **REC** para parar a gravação.
- Pressione o botão **PLAY** para parar a gravação dos dados de sequência.

Mudança para um outro banco

Use o procedimento a seguir para mudar para um outro banco quando quiser adicionar um som diferente a uma sequência.

- Pressione o botão seletor **BANK**.
Isso permite a seleção de banco usando as teclas de passo de sequência de 1 a 4.



Número do banco

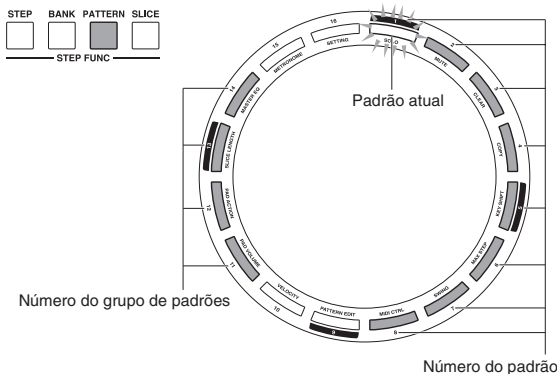
- Pressione a tecla de passo de sequência cujo número corresponde ao banco que deseja usar.
Isso muda para o banco selecionado.

Mudança para um outro padrão

Use o procedimento a seguir para mudar para um outro padrão para a criação dos dados de sequência.

1. Pressione o botão seletor **PATTERN**.

Isso permite a seleção de padrão usando as teclas de passo de sequência de **1 a 8**.



2. Pressione a tecla de passo de sequência cujo número corresponde ao padrão que deseja selecionar (**1 a 8**).

Isso muda para o padrão selecionado.

NOTA

- Você pode mudar o grupo de padrões usando as teclas de passo de sequência de **11 a 14**. Mudar o grupo de padrões permite reproduzir múltiplos padrões e mudar a sequência de reprodução de padrão. Para mais informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.

Aplicação de um efeito

O efeito de filtro é atribuído ao pad **13** no banco 1 do arquivo de dados de sequência 000. Pressionar o pad **13** faz que o efeito de filtro seja aplicado aos dados de sequência. Você também pode atribuir um efeito a uma tecla de passo de sequência e criar uma sequência que contenha o efeito aplicado.

Para aplicar um efeito

1. Enquanto pressiona o botão seletor **SEQ**, use os botões **11 (-)** e **12 (+)** para selecionar o número do arquivo de dados de sequência 000.
2. Após pressionar o botão seletor **BANK**, pressione a tecla de passo de sequência **1** para selecionar o banco 1.

3. Pressione o pad **13**.

O efeito de filtro é aplicado aos dados de sequência enquanto o pad está pressionado.

- Se você quiser que um efeito seja aplicado continuamente, mantenha o botão seletor **HOLD** pressionado e pressione o pad **13**.

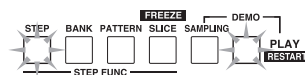
NOTA

- Vários efeitos também são atribuídos aos pads de **14 a 16** no banco 1 do arquivo de dados de sequência 000. Você pode aplicar múltiplos efeitos pressionando mais de um pad ao mesmo tempo.

Para atribuir um efeito a uma tecla de passo de sequência

1. Realize os passos 1 e 2 descritos em “Para aplicar um efeito” para selecionar o arquivo de dados de sequência 000.
2. Pressione o botão seletor **STEP**.
3. Pressione o botão seletor **PLAY**.

Os dados de sequência no arquivo começarão a tocar, com as teclas de passo de sequência iluminando-se em uma sequência numérica.



4. Após pressionar o pad **13**, pressione a tecla de passo de sequência do passo ao qual deseja aplicar o efeito de filtro.

Isso atribui o efeito de filtro à tecla de passo de sequência.

- Para atribuir um efeito a uma série sequencial de teclas de passo de sequência, mantenha pressionada a primeira tecla de passo de sequência da série e pressione a última tecla de passo de sequência da série.

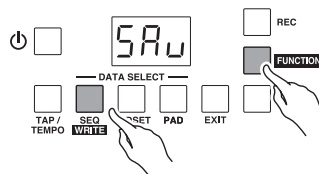
NOTA

- Você também pode atribuir um efeito às teclas de passo de sequência sem reproduzir os dados de sequência.

Armazenamento de dados de sequência

Você pode substituir os dados de sequência nos arquivos de dados de sequência de 100 a 149 do TRACKFORMER pelos dados de sequência criados por você.

1. Enquanto pressiona o botão seletor **FUNCTION**, pressione o botão **SEQ (WRITE)**.



2. Use os pads **11 (-)** e **12 (+)** para especificar o número do arquivo em que deseja armazenar os dados de sequência.

- Você pode especificar um número de arquivo de dados de sequência de 100 a 149.

3. Pressione o pad **16 (ENT)**.

Isso armazena os dados de sequência no arquivo cujo número você especificou.

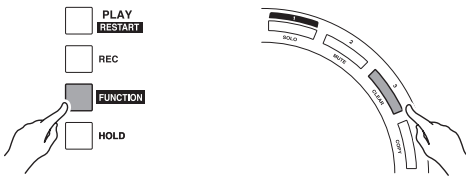
NOTA

- Repare que os conteúdos dos arquivos de dados de sequência de 000 a 099 são protegidos contra gravação e não podem ser substituídos.

Apagamento de uma sequência

Use o procedimento a seguir para apagar a sequência atual.

1. Enquanto pressiona o botão **FUNCTION**, pressione a tecla de passo de sequência **3 (CLEAR)**.



2. Pressione o botão **SEQ.**



3. Pressione o pad **16 (ENT)**.

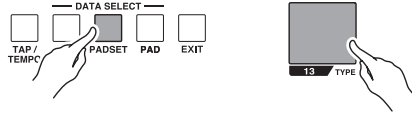
Isso apaga os dados de sequência.

NOTA

- O conteúdo de um arquivo de dados de sequência cujos dados foram apagados reverterá ao seu último estado de armazenamento.
- Você também pode apagar o conteúdo de um banco e/ou padrão particular. Para mais informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.

Mudança do som de todos os pads

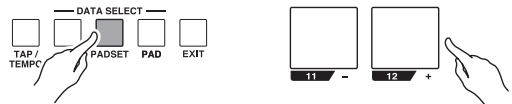
1. Enquanto pressiona o botão seletor **PADSET**, use o pad **13 (TYPE)** para selecionar um tipo de som.



Indicador no mostrador	Nome	Atribuição de um pad
<i>drn</i>	Bateria	Kit de bateria
<i>MLD</i>	Melodia	Os sons de melodia de vários intervalos musicais.
<i>Syn</i>	Sintetizador solo	Som de sintetizador analógico clássico Esta só pode ser selecionada para o banco 1. Este som é monofônico.
<i>SNP</i>	Amostragem	Som amostrado

2. Enquanto pressiona o botão seletor **PADSET**, use os botões **11 (-)** e **12 (+)** para mudar o som.

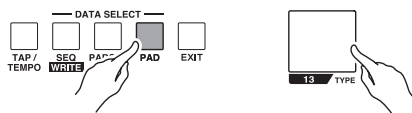
Isso muda o som de todos os pads.



Mudança do som de um pad particular

1. Pressione o pad cujo som você deseja mudar.

2. Enquanto pressiona o botão seletor **PAD**, use o pad **13 (TYPE)** para selecionar um tipo de som.



Indicador no mostrador	Nome	Descrição
<i>Snd</i>	Som	Tocar no pad soa um kit de bateria, ou uma caixa ou outro som de bateria simples. Este som pode ser selecionado quando a opção "DRM" (bateria) estiver selecionada como o som para todos os pads.
<i>SMP</i>	Amostragem	Tocar no pad produz um som gravado com o amostrador. Este som pode ser selecionado quando a opção "DRM" (bateria) estiver selecionada como o som para todos os pads.
<i>not</i>	Nota	Tocar no pad reproduz uma escala musical usando o som atribuído a todos os pads. Este som pode ser selecionado quando a opção "MLD" (melodia), "SYN" (sintetizador solo) ou "SMP" (amostragem) estiver selecionada como o som para todos os pads.
<i>Eft</i>	Efeito	Tocar no pad aplica o efeito.
<i>PHr</i>	Frase	Tocar no pad reproduz uma frase de múltiplas notas.

3. Enquanto pressiona o botão seletor **PAD**, use os botões **11 (-)** e **12 (+)** para mudar o som do pad.

Isso muda o som do pad pressionado no passo 1.



Amostragem

Use o procedimento a seguir para amostrar sons e atribuí-los a um pad.

1. Pressione o botão seletor **SAMPLING**.
2. Use o botão **VALUE** para selecionar o tipo de amostragem.

Indicador no mostrador	Descrição
00-31	Amostra durante aproximadamente três segundos.
32-35	Amostra durante aproximadamente nove segundos.



3. Pressione o pad ao qual deseja atribuir os sons amostrados.

4. Pressione o botão seletor **REC**.

Isso inicia a gravação.



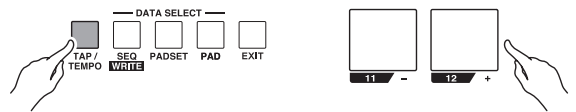
5. Reproduza os sons que deseja amostrar.

6. A gravação parará quando transcorrer o tempo de gravação especificado ou quando você pressionar o botão **REC**.

Mudança do andamento

Você pode usar um dos dois métodos a seguir para alterar o andamento de uma sequência.

- Enquanto pressiona o botão seletor **TAP/TEMPO**, use os pads **11 (-)** e **12 (+)** para alterar o andamento.



- Use o botão **TAP/TEMPO** para bater o andamento desejado. A definição será a média de a e b na ilustração abaixo.



Trabalho com uma fonte de som externa

Você pode conectar um smartphone ou outro player de áudio ao TRACKFORMER e aplicar efeitos à fonte de som externa. Você também pode conectar um microfone ao TRACKFORMER e usá-lo como um gerador de efeitos de microfone.

Ajuste do volume

Use **MIX FADER** para ajustar o balanço entre a fonte de som externa e a fonte de som interna (sequência). As fontes de som externa e interna estão no mesmo volume quando o controle de fader está na posição central.



Aplicação de efeitos

O efeito de filtro é atribuído ao pad 13 no banco 1 do arquivo de dados de sequência 000. O procedimento a seguir mostra como aplicar o efeito de filtro a uma fonte de som externa pressionando o pad 13.

1. Reproduza a partir de uma fonte de som externa (página PT-11).
2. Enquanto pressiona o botão seletor **SEQ**, use os botões **11 (-)** e **12 (+)** para selecionar o número do arquivo de dados de sequência 000.
3. Após pressionar o botão seletor **BANK**, pressione a tecla de passo de sequência 1 para selecionar o banco 1.
4. Pressione o pad 13.

O efeito de filtro é aplicado à fonte de som externa enquanto o pad está pressionado.

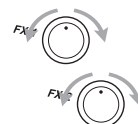
- Se você quiser que o efeito seja aplicado continuamente, pressione o botão seletor **HOLD** e, em seguida, pressione o pad 13.
- Uma única operação muda o efeito atribuído ao pad 13. Para maiores informações, consulte "Mudança do som de um pad particular" (página PT-15).

NOTA

- Vários efeitos também são atribuídos aos pads de 14 a 16 no banco 1 do arquivo de dados de sequência 000. Você pode aplicar múltiplos efeitos pressionando mais de um pad ao mesmo tempo.

Ajuste da intensidade do efeito

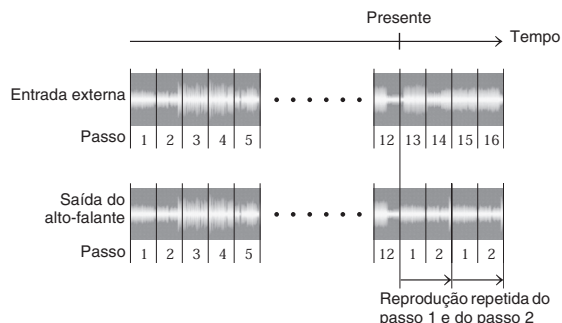
Enquanto um efeito está sendo aplicado, você pode girar os botões **FX1** e **FX2** para ajustar a intensidade. Os parâmetros controlados por cada um dos botões depende do efeito que estiver sendo aplicado. Para maiores informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.



Fracionamento de áudio

Use este procedimento para fracionar uma parte de uma fonte de som externa e realizar sua reprodução repetida.

Esquema do fracionamento de áudio



1. Reproduza a partir de uma fonte de som externa (página PT-11).
2. Pressione o botão seletor **SLICE**.

As teclas de passo de sequência se iluminam em uma sequência numérica. O som que é reproduzido enquanto uma tecla de passo de sequência está iluminada é o som atribuído à tecla de passo de sequência.

- O som gravado é atualizado cada vez que uma tecla de passo de sequência se ilumina.



3. Mantenha pressionada qualquer uma das teclas de passo de sequência.

Isso reproduz um loop apenas do som registrado para a tecla de passo de sequência que você está pressionando e do som do seguinte passo.

- Para reproduzir um loop de três ou mais passos, mantenha pressionada a tecla do passo que inicia o loop e pressione a tecla de passo de sequência que termina o loop.
- Para reproduzir um loop de um passo apenas, pressione a tecla de passo de sequência final intermitente.

NOTA

- A função de fracionamento também pode ser usada com a fonte de som interna (sequência).

■ Uso da função de congelamento

Ativar a função de congelamento interrompe a atualização dos sons gravados nas teclas de passo de sequência.

1. Pressione o botão seletor **SLICE**.
2. Enquanto pressiona o botão seletor **FUNCTION**, pressione o botão **SLICE**.

Isso ativa a função de congelamento.

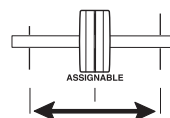
3. Mantenha pressionada qualquer uma das teclas de passo de sequência.

Os sons gravados quando a função de congelamento está ativada são reproduzidos em um loop.

- Para desativar a função de congelamento, mantenha pressionado o botão **FUNCTION** novamente e pressione o botão **SLICE**.

Aplicação do efeito de scratch

1. Reproduza a partir de uma fonte de som externa.
2. Deslize o controle de fader **ASSIGNABLE** para a esquerda e direita.
 - O efeito de scratch é aplicado de acordo com a velocidade do movimento do controle de fader.



NOTA

- Se algum outro efeito além de scratch estiver atribuído ao controle de fader **ASSIGNABLE**, tal efeito será aplicado. Para maiores informações, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.
- O efeito de scratch também pode ser aplicado à fonte de som interna (sequência).

Referência

Localização e solução de problemas

Problema	Causa	Ação requerida	Referência
nenhum som é produzido quando toco um pad.	<ol style="list-style-type: none">1. O botão VOLUME está na definição mínima.2. O MIX FADER está ajustado para o lado EXT.3. Há um efeito atribuído ao pad que você está tocando.	<ol style="list-style-type: none">1. Gire o botão VOLUME para a direita.2. Mova o MIX FADER para a direita.3. Toque num outro pad ou mude o som do pad atual.	<p>☞ PT-11</p> <p>☞ PT-11</p> <p>☞ PT-15</p>
Quando conectado a um computador, não consigo enviar ou receber dados.	–	<ol style="list-style-type: none">1. Verifique se o cabo USB entre o TRACKFORMER e o computador está conectado corretamente e se o dispositivo correto está selecionado com a configuração do software de música do computador.2. Tente desligar o TRACKFORMER e fechar o software de música do computador. Em seguida, ligue o TRACKFORMER novamente e reinicie o software de música do computador.	<p>☞ PT-18</p> <p>☞ PT-18</p>
Os sons e/ou efeitos não estão como quero. Desligar o TRACKFORMER e ligá-lo novamente não resolve o problema.	A definição AUTO RESUME está ativada.	Para as informações sobre como alterar a definição AUTO RESUME, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.	–
O volume de saída não muda independentemente da força com que toco um pad.	A definição VELOCITY está ativada.	Para as informações sobre como alterar a definição VELOCITY, consulte o Guia do Usuário (Tutorial) separado.	–
Os dados de sequência não são reproduzidos quando pressiono o botão PLAY.	Não há dados de sequência armazenados no arquivo de dados de sequência cujo número você especificou.	Atribua sons às teclas de passo de sequência para criar uma sequência.	☞ PT-12
Um valor de definição exibido continua mudando.	O botão VALUE está sendo usado.	Retorne o botão VALUE à sua posição das 12 horas.	☞ PT-10
A entrada externa não soa.	O ajuste do nível do volume não está correto.	Verifique a definição do nível do volume no lado do player. Se você estiver usando um microfone, ajuste a definição do botão MIC VOLUME . Mova MIX FADER para a esquerda do centro.	<p>☞ PT-7</p> <p>☞ PT-17</p>
Os pads e/ou teclas de passo de sequência não estão realizando as operações que deveriam.	Está sendo realizada uma operação de FUNCTION, SAMPLING ou outra operação de tela de definição.	Pressione o botão EXIT para retornar o TRACKFORMER ao seu estado de ligado.	☞ PT-6
Os sons não param.	<ol style="list-style-type: none">1. A função HOLD está ativada.2. Os pads estão no modo TOGGLE.	<ol style="list-style-type: none">1. Pressione o botão HOLD de modo que se apague (o que desativa a função HOLD), ou toque no pad iluminado atualmente mais uma vez.2. Toque no pad iluminado atualmente mais uma vez. Se o modo TOGGLE estiver ativado para tal pad, seu som será sustentado. Use PAD ACTION para mudar a definição do modo TOGGLE para Momentâneo. Para as informações sobre como alterar a definição, consulte o “Guia do Usuário (Tutorial)” separado.	☞ PT-6

Especificações do produto

Nome do modelo		XW-PD1
Sequenciador de passos	Número dos dados	Predefinidos: 100 Usuário: 50
	Tipo de jogo de pads	Sintonizador solo, Melodia PCM, Bateria PCM, Amostra do usuário
	Tipo de pad	Som, Nota, Efeito, Sequência de frase, Amostra do usuário
	Número de pads	4 pads × 4 pads = 16 pads
	Número de passos	16 passos
	Número de bancos	4 bancos
	Padrão	Número de compassos: 16 compassos Número de padrões: 8 padrões Número de grupos: 4 grupos
	Sequenciador de frases	Predefinidos: 100 Usuário: 100
Amostragem	Outras funções	Solo, Silenciamento, Deslocamento do tom: -24 a 0 a +24 Oscilação: 0% - 100% Curva de velocidade: 4 tipos Retrigger: 13 tipos
	Frequências de amostragem	42 kHz
	Canal de amostragem	Monofônico
	Amostras do usuário	Curta: 32 amostras Longa: 4 amostras
Canção de demonstração	Quantização	16 bits
	3 canções	
Controle de fader		Fader mix, Fader atribuível
Intervalo do andamento		60 - 200
Efeito	Efeito de pad	Predefinidos: 200 tipos Usuário: 100 tipos Controle FX: 2 botões, 1 controle de fader
	Equalizador mestre	4 bandas
	Scratch	Sim Congelamento: Sim
	Gerador de imagem estéreo	3 tipos
	Maximizador	0 a 127
	Fracionamento de áudio	Sim
	Reverberação	0 a 127
E/S	Jaque de alimentação	CC 9,5 V
	Jaque PHONES	Mini jaque estéreo Impedância de saída: 44 Ω, Voltagem de saída: 0,75 V (RMS) MÁX
	Jaque de entrada de linha	Mini jaque estéreo Impedância de entrada: 9 kΩ, Sensibilidade de entrada: 200 mV
	Jaque de entrada de microfone	Jaque normal (conecte somente um microfone dinâmico) Impedância de entrada: 3 kΩ, Sensibilidade de entrada: 10 mV
	Entrada de linha/Entrada de microfone	Conversão AD: 42 kHz, Equivalente a 12 bits
	Saída de linha (R/L)	Jaque RCA × 2 Impedância de saída: 2,3 kΩ, Voltagem de saída: 1,2 V (RMS) MÁX
	Porta USB	TIPO B

Fornecimento de energia	2 vias
Pilhas	6 pilhas alcalinas ou pilhas de manganês de tamanho AA, ou pilhas eneloop recarregáveis de tamanho AA do Grupo Panasonic ou pilhas EVOLTA recarregáveis de tamanho AA
Vida útil das pilhas	Aproximadamente 5 horas (pilhas alcalinas, pilhas recarregáveis eneloop/EVOLTA)
Adaptador de CA	AD-E95100L
Desligamento automático	Aproximadamente 6 minutos após a última operação de teclas durante o uso de pilhas, aproximadamente 4 horas após a última operação de tecla durante o uso do adaptador de CA, o desligamento automático pode ser desativado.
Consumo de energia	9,5 V --- 7,7 W
Dimensões	344,7 (L) × 232,0 (P) × 66,8 (A) mm
Peso	Aproximadamente 1,2 kg (sem pilhas)

- As especificações e design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Precauções ao manipular o adaptador de CA

Modelo: AD-E95100L

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções à mão.
3. Observe todas as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Não use este produto perto da água.
6. Limpe somente com um pano seco.
7. Não instale o produto perto de radiadores, saídas de aquecimento, fornos ou outras fontes de aquecimento (incluindo amplificadores).
8. Use somente os aditamentos e acessórios especificados pelo fabricante.
9. Encarregue qualquer reparo a pessoal de serviço qualificado. O reparo ou conserto é necessário após a ocorrência de qualquer uma das seguintes condições: quando o produto é danificado, quando o cabo de alimentação ou plugue está danificado, quando foi derramado algum líquido no produto, quando um objeto caiu dentro do produto, quando o produto foi exposto à chuva ou umidade, quando o produto não estiver funcionando normalmente, quando o produto foi derrubado.
10. Não permita que o produto seja exposto a gotejamentos ou derrame de líquidos. Não coloque nenhum objeto com líquido no produto.
11. Não permita que a saída de carga elétrica exceda do regime especificado.
12. Certifique-se de que a área ao redor esteja seca antes de conectar à fonte elétrica.
13. Certifique-se de que o produto esteja orientado corretamente.
14. Desconecte o produto durante tempestades ou quando não planejar usar o produto durante um longo período de tempo.
15. Não permita que as aberturas de ventilação do produto fiquem obstruídas. Instale o produto de acordo com as instruções do fabricante.
16. Tome cuidado para que o cabo de alimentação fique localizado onde ele não seja pisado ou dobrado excessivamente, particularmente em locais perto de plugues e tomadas elétricas, e nos locais onde ele sai do produto.
17. O adaptador de CA deve ser conectado a uma tomada elétrica o mais próxima possível do produto para permitir a sua desconexão imediata no caso de uma emergência.

O símbolo abaixo é um alerta que indica a existência de uma voltagem perigosa não isolada dentro do produto, que pode ser suficiente para constituir um risco de choque elétrico aos usuários.



O símbolo abaixo é um alerta que indica a presença de instruções de operação e de manutenção (reparo) importantes na documentação que acompanha o produto.





Esta marca de reciclagem indica que a embalagem cumpre com a legislação de proteção do meio ambiente na Alemanha.

CASIO®

MA1412-A Printed in China



XWPD1-P-1A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2015 CASIO COMPUTER CO., LTD.